



Curriculum Vitae



Informazioni personali

E-mail	robi.vil@hotmail.it
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	27 aprile 1964
Codice Fiscale	VLLRRT64D57F205L

Formazione

1983 Maturità classica presso Liceo arcivescovile Sant'Alessandro Bergamo (60/60).

1994 Laurea in Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Milano (110/110 e lode).

Giornalista pubblicista iscritta all'Ordine regionale di Milano dal 1 febbraio 1993.

Attività giornalistica

Dalla fine di gennaio 2024 Roberta Villa cura sulla piattaforma Substack una newsletter di approfondimento sull'attualità medico-scientifica dal titolo [“Fosforo e miele”](#).

Per il sito di salute della Repubblica cura la rubrica “Pillole di Villa”

[https://www.repubblica.it/salute/argomenti/Pillole di Villa](https://www.repubblica.it/salute/argomenti/Pillole_di_Villa).

In precedenza, aveva scritto per oltre vent'anni sull'inserito di salute del Corriere della Sera (*Corriere Salute*) e, da che esiste, per il suo sito www.corriere.it/salute.

Per l'agenzia Zoe contribuisce al sito riservato ai medici UNIVADIS (www.univadis.it), con articoli e un editoriale settimanale (“Si dice in Villa”).

Dal 2001 è autrice della rubrica *Salute* del *Messaggero di Sant'Antonio* di Padova.

Scrivo occasionalmente anche per altri quotidiani (il Domani) e periodici (Le Scienze).

È stata direttrice responsabile della rivista Uppa.

In passato ha collaborato anche con testate italiane e internazionali, su carta o online, tra cui l'Espresso, il Sole 24 ore Sanità, Donna Moderna, Pagina 99, Wired Italia, Cancer World, il Caffè di Locarno (Svizzera) e con siti come www.iltascabile.it, www.stradeonline.it, www.scienzainrete.it, www.healthdesk.it, www.partecipasalute.it, www.janusonline.it.

Dal 2007 al 2009 è stata direttore scientifico della rivista *Tempo Medico*, con cui collaborava dal 1990, insieme ad altre riviste rivolte ai medici (Onconews, Occhio Clinico e Occhio Clinico Pediatria).

Attività sui social network

È molto attiva sui social network (Instagram, Facebook, X, LinkedIn e YouTube), dove tratta in maniera informale, ma scientificamente rigorosa, vari temi di salute, con particolare attenzione a quelli legati ai vaccini, alle minacce infettive e al cancro.

Per la sua attività nei confronti dell'esitazione vaccinale e della pandemia da covid-19 è stata oggetto di attenzione da parte di riviste internazionali (Science, Washington Post), di radio italiane e straniere e programmi televisivi.

Comunicazione e attività istituzionale

Fa parte del gruppo di lavoro per il progetto “Dottore, ma è vero che...” di FNOMCeO, la Federazione nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e Odontoiatri, e ha prodotto parte dei contenuti dell'omonimo sito (<https://dottoremaeveroche.it/>). Ha inoltre scritto diversi articoli per InformaMI, il bollettino dell'Ordine dei medici della provincia di Milano (OMCeOMI).

Dal 2009 collabora in varie forme alla comunicazione scientifica di AIRC, Associazione Italiana Ricerca sul Cancro (www.AIRC.it) e, ultimamente, alla sua rivista “Fondamentale”.

Dal 2012 al 2017 si è occupata del magazine di Istituto Clinico Humanitas.

Ha collaborato con Telethon e al progetto www.Research4life.it.

È stata responsabile del gruppo di lavoro sulla comunicazione del Nucleo strategico del NITAG (*National Immunization Technical Advisory Group*) italiano, a supporto delle politiche di pianificazione vaccinale e di immunizzazione, e del gruppo di esperti in appoggio alla task force anti fake news su Covid-19 della Presidenza del Consiglio.

In passato ha collaborato alla redazione di linee guida per il Sistema nazionale Linee Guida dell'Istituto superiore di sanità e di altre pubblicazioni in campo medico e sanitario.

Convegni e tavole rotonde

Modera tavole rotonde ed è invitata a intervenire a corsi e convegni, in Italia e all'estero, trattando soprattutto temi legati al disordine dell'ecosistema informativo, al rapporto tra scienza, media e società, alla comunicazione dei vaccini, delle malattie oncologiche, di quelle genetiche e infettive.

Eventi

Nel 2018, insieme a *Frame, divagazioni scientifiche* di Torino, ha ideato "[Scienze in vetta](#)", la festa della scienza di Courmayeur (AO), di cui è stata direttrice scientifica fino al 2020. Conduce e presenta premiazioni e altri eventi rivolti al pubblico a carattere scientifico o inerenti alla salute.

Nel 2021 ha presentato due TED Talk relativi ai vaccini, al [TEDxViaGluckStudio](#) di Milano e al [TEDxSiena](#).

Docenze

Per due anni accademici (2020-2021 e 2021-2022) ha tenuto con Jacopo Grilli un corso di Comunicazione delle Epidemie presso [il Master di comunicazione della scienza](#) "Franco Pratico" della SISSA a Trieste.

Attualmente, oltre che alla stessa SISSA, tiene lezioni sulla comunicazione della salute ad altri Master di comunicazione della scienza e corsi universitari, tra cui il Master di comunicazione della scienza dell'Università di [Parma](#).

È infine docente alla [Summer School di comunicazione della scienza](#) all'Università di Ginevra.

Formazione professionale continua

Nel 2020-2021 ha curato due corsi per diverse categorie di operatori sanitari ("La comunicazione sui vaccini: le ragioni della paura e come superarle" e "La comunicazione ai tempi di Covid-19") per *IMR (Italian Medical Research)*.

Nel 2015 ha partecipato alla preparazione e alla stesura in inglese del materiale di formazione per i giornalisti sulle epatiti per la *World Federation of Science Journalists* <http://wfsj.org/hepatitis/>, e a successive rielaborazioni del progetto.

Nel 2014, nell'ambito del progetto TELL ME, ha partecipato per Zadig alla preparazione di due corsi di formazione online per gli operatori sanitari, uno sulle minacce infettive in generale e l'influenza in particolare, uno in risposta all'epidemia di ebola, adottato in Italia per la FAD da FNOMCeO.

È intervenuta inoltre in molti corsi a distanza e in presenza per medici e giornalisti organizzati da altre istituzioni.

Referaggio

È stata consultata per peer review di articoli scientifici e per la revisione di progetti ministeriali nel campo dei vaccini.

Accademia e Progetti europei

È “cultrice della materia” presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia dopo essere stata, dal 1° febbraio 2019 al 31 gennaio 2021, *research fellow* presso il Dipartimento di Scienze ambientali, Informatica e Statistica dello stesso ateneo, in carico al Progetto europeo Horizon 2020 [QUEST](#) (QUality and Effectiveness in Science and Technology communication) sulla comunicazione della scienza in Europa partendo da tre casi studio (vaccini, climate change, intelligenza artificiale).

Dal 2014 al 2017, per l’agenzia Zadig è stata caporedattore del sito web, responsabile dell’ufficio stampa e della *dissemination* del Progetto europeo 7thFP SiS di MML (Mobilization and Mutual Learning) [ASSET](#) (*Action plan on Science-in-Society related issues in Epidemics and Total pandemics*) sulla preparazione delle diverse componenti della società in caso di pandemia.

Dal 2012 al 2014, sempre per Zadig, ha coordinato le attività di *dissemination* dei contenuti del Progetto europeo 7thFP- Health [TELLME](#) (*Transparent communication in Epidemics: Learning Lessons from experience, delivering effective Messages, providing Evidence*) sulla comunicazione in caso di epidemie.

Pubblicazioni peer-review

Cinelli M et al. *Promoting engagement with quality communication in social media*. PLoS ONE 2022; 17(10): e0275534. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0275534>

Olesk A et al. *Quality indicators for science communication: results from a collaborative concept mapping exercise*. JCom 2021; 20: 3 DOI: <https://doi.org/10.22323/2.20030206>

Villa R. *Il vaccino può causare l’infezione da covid-19?*
Recenti Prog Med. 2021 Mar;112(3):231-232. doi: 10.1701/3565.35466.

Villa R. *Zika, or the burden of uncertainty*. Clin Ter. 2016; 167(1): 7-9.

Nel 2017 ha partecipato alla stesura della Carta di Erice su una comunicazione efficace in salute pubblica:

Biasio LR et al. *Health literacy, emotionality, scientific evidence: Elements of an effective communication in public health*. Human Vaccines & Immunotherapeutics, DOI: 10.1080/21645515.2018.1434382

Poster

Risk Communication. The Power of Social Media.
Poster at the IMED conference, Vienna, Austria (2014). Anat Gesser-Edelsburg (School of Public Health, University of Haifa), Roberta Villa (Zadig) and Mitali Wroczynski (BMJ), on behalf of the TELL ME Consortium.

E-Learning: how to tackle infectious disease outbreaks.

Poster at the IMED conference, Vienna, Austria (2014).

Anat Gesser-Edelsburg (School of Public Health, University of Haifa), Roberta Villa (Zadig) and Mitali Wroczynski (BMJ), on behalf of the TELL ME Consortium.

Transforming the dynamics of Emerging Infectious Disease (EID) communication: An innovative integrative framework

Poster at the IMED conference, Vienna, Austria (2014).

Anat Gesser-Edelsburg (School of Public Health, University of Haifa), Roberta Villa (Zadig) and Mitali Wroczynski (BMJ) on behalf of the TELL ME Consortium.

Risk Communication The Power of Social Media

Poster at the World Conference on Disaster Management(WCDM), Toronto, Canada (2014). Mitali Wroczynski (BMJ) and Roberta Villa (Zadig) on behalf of the TELL ME Consortium.

Libri

2023: *Controglossario di medicina. Un viaggio fra le parole che pensiamo di conoscere.* Ed Gribaudo.

2022: *Le 15 domande. Siamo macchine perfette?* di Pierdomenico Baccalario, Federico Taddia, Roberta Villa. Ed Il Castoro.

2022: *Dottore, ma è vero che...Covid-19: le risposte alle domande che ci facciamo ogni giorno.* Con Rebecca De Fiore. Ed. Chiarelettere.

2021: *Vaccini. Mai così temuti, mai così attesi.* Con Antonino Michienzi. Ed. Chiarelettere.

2019: *Il guerriero gentile. La mia vita, le mie battaglie.* Silvio Garattini con Roberta Villa. Edizioni Solferino.

2019: *Vaccini. Il diritto di (non) avere paura. Tutto quello che occorre sapere sulle vaccinazioni.* Nuova edizione 2019 per il Pensiero scientifico editore di

2017: *Vaccini. Il diritto di non avere paura. Tutto quello che occorre sapere sulle vaccinazioni.* In allegato al Corriere della Sera.

2014: *Acqua sporca. Che cosa rischiamo di buttare via insieme al caso Stamina.* Con Antonino Michienzi. Editore Zadig.

Altre attività editoriali

Nel 2019 ha scritto il capitolo “For Media, “Women’s Health” often stands for “Beauty” per il testo *Health and Gender. Resilience and Vulnerability Factors For Women's Health in the Contemporary Society*, a cura di Tarricone I e Riecher-Rössler A. Springer ed.

Ha contribuito a *Il libro dell'anno 2021* e a *Il libro dell'anno 2012 della Treccani*.

Ha progettato e prodotto materiale informativo sui temi della salute per testi scolastici (Pearson).

Nel 2009 è stata autrice del fascicolo: *Influenza A, la guida completa. Impariamo a conoscerla e non avere paura*, allegato al Mattino di Napoli, alla Stampa di Torino e ad altri quotidiani e dello *Speciale influenza H1N1* ne La Grande Enciclopedia Medica 2010 di Repubblica e l'Espresso.

È stata autrice di diverse voci del *Dizionario di storia della salute* (Einaudi, 1996).

Attività di comunicazione e ufficio stampa

Si è occupata della comunicazione del convegno *Medice, cura te ipsum*, sulla vaccinazione degli operatori sanitari, che si è tenuto il 27 e 28 marzo 2017 a Pisa (SIMPIOS).

Negli ultimi mesi del 2014 ha svolto attività di ufficio stampa per la Fondazione IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori di Milano.

Nel 2013 si è occupata della comunicazione ai media del XV *International Congress of Immunology* che si è tenuto a Milano.

Premi

Nel 2011 ha vinto ex aequo il primo Premio nazionale Comunicazione, marketing e informazione per la salute al Festival del Giornalismo di Perugia e nel 2013 il Premio Giornalistico della Società Oftalmologica Italiana.

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese (eccellente comprensione e produzione scritta e orale, C1)
Certificate of Proficiency in English grade A

Francese (scolastico, A2)

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Milano, 22 febbraio 2024

Roberta Villa

