

A watercolor illustration of a forest scene. The background is a mix of soft blues, greens, and yellows, suggesting a bright, hazy day. Several trees with thin, dark trunks and sparse foliage are scattered throughout the scene. The overall style is soft and painterly.

9 Nudge

sono creature dei boschi...

C'è chi dice che siano una specie di folletti, chi dice siano degli gnomi molto smilzi...





... si nascondono nelle selve più intricate, dove è più difficile scorgere il sentiero...

The background is a watercolor wash with various shades of green and yellow. The top portion is a dark, muted green, which transitions into lighter, more vibrant greens and yellows towards the bottom. The edges are soft and blended, creating a textured, artistic feel.

Si sa poco anche sul loro carattere.

*C'è chi dice che siano molto timidi,
chi ritiene che siano piuttosto dispettosi,
ma, a giudicarli dalle loro azioni...*

*...lungo un sentiero poco battuto
in uno dei boschi popolati dai Nudge,
potreste notare delle cose che,
di primo acchito,
giudichereste fortunate casualità...*



*se sarete arrivati alla radura in modo agevole e lesto,
può essere che parte del merito sia dovuto alle "spinte gentili"
di queste strane creature,
forse folletti, forse gnomi, forse altro ancora...*





9 Nudge

featuring...



*...lungo un sentiero poco battuto
in uno dei boschi popolati dai Nudge,
potreste notare delle cose che,
di primo acchito,
giudichereste fortunate casualità...*

Interpretazione:
Claudia Gatteschi

Sceneggiatura:
Giacomo Galletti



Scenografia:
Claudia Szasz